تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية البدنية والرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلمين المقيمين

د. أحمد يوسف حمدان*

* أستاذ مساعد في مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية/ كلية التربية البدنية والرياضة/ جامعة الأقصى/ غزة/ فلسطين.

ملخص:

هدفت الدراسة إلى تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية البدنية والرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلمين المقيمين، حتى يتمكن للطالب المعلم تلاشي تلك الأخطاء في المستقبل، استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت عينة الدراسة من (١٠٠) معلم ومعلمة من مدارس قطاع غزة للعام ٢٠٠٨– ٢٠٠٩، وكانت أداه الدراسة استبانة من الممارسات الخاطئة مكونة من (٥٨) عبارة موزعة على(٧) محاور وهي: (أخطاء التقديم المعرفي، وأخطاء التقديم البصري، وأخطاء التشكيلات، وإدارة الدرس، وأخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات، وأخطاء متابعة التطبيق في أثناء الدرس، وأخطاء ختام الدرس، وأخطاء شخصية في التدريس) وطُبقت الاستبانة من وجهه نظر المعلم المقيم، واُستخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي.

وجاءت نتائج الممارسات الخاطئة كما يأتي:

(أخطاء التقديم المعرفي ٨٧٪، وأخطاء التقديم البصري ٨٢٪، وأخطاء التشكيلات وإدارة الدرس٧٣,٨٪، وأخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات ٨٣,٩٪، وأخطاء متابعة التطبيق أثناء الدرس ٧٧٪، وأخطاء ختام الدرس٨٣,٧٪، وأخطاء شخصية في التدريس٧٠,٦٪) ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فيهما تعزى لمتغير الجنس، ومن أهم التوصيات استخدام الاستراتجيات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، والإشراف المباشر والمستمر لكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى على برنامج التربية العملية.

Abstract:

This study aimed to identify the mal-practices that impede the teaching performance of student teachers, at the Faculty of Physical Education and Sports at AL- Aqsa University. The descriptive analytical method was used and the study sample consisted of (100) students from the student teachers, fourth level at the AL- Aqsa University for the year 2008 to 2009. The study questionnaire consists of (58) statements of malpractices. It was distributed to (7) dimensions (cognitive mal-presentation, visual mal- presentation, mal-presentation and lesson Management, mal-presentation call and exercises, mal-presentation follow up mistakes during the lesson, mal-presentation of ending the lesson, mal-presentation personal mistakes of teaching). The questionnaire was filled by resident teachers. Means, standard Deviation, and percentage were used as statistical methods.

Results indicated the following:

The rates of the tenth dimensions of mal-practices were as follows (cognitive mal-presentation 87%, visual mal- presentation 82%, mal-presentation and lesson Management 73.8%, mal-presentation call and exercises 83.7%, mal-presentation follow up mistakes during the lesson 77%, mal-presentation of ending lesson 83.7%, mal-presentation personal mistakes of teaching 70.6%), and the absence of statistically significant differences which are attributable to the gender variable.

The study recommended the importance of using the modern strategies in teaching methods in Physical Education; in addition to the continuous and direct supervision of faculty of Physical Education on practical education making at AL- Aqsa University to make it possible for student teachers to avoid such mistakes in the future.

مقدمة ومشكلة الدراسة:

المعلم هو الجندي المخلص الذي يتحمل المسؤولية بصدق وأمانة في تربية الأجيال وتعليمهم، على يديه تصقل النفوس، وبقدوته الصالحة يبني الإنسان شامخاً قوياً، ويملك بفكره الثاقب سمات الأصالة من السابقين الأولين، وملامح تطور الإنسان المعاصر المحدثين، والمعلم هو المرتكز الأساسي للعملية التعليمية والتربوية وصلاح المجتمع ينبع من صلاحه، لأنه الذي يقود الأجيال، ويكسب الفاعلية للكتب والمناهج وغيرها، لذلك فإن تربية المعلم ووضعه هما الخطوات الضرورية، بل البداية السليمة لإصلاح التعليم في أي مجتمع، من أجل ذلك فإن إعداد المعلم إعداداً جيداً ينعكس على عطائه وإبداعه، ويظهر من خلال ممارسته للتربية العملية بفعالية وكفاءة (عبد الغني، ٢٠٠٩) .

تُعد التربية العملية عصب الإعداد التربوي، فمن خلالها يمارس الطالب المعلم دوره، ويختبر قدراته ويتأكد من حسن أدائه لمهاراته، وهي الاختبار الصادق لمدى استيعابه لما درسه من مقررات أكاديمية ونفسية، فالجانب النظري لا يصنع المعلم، فلا بد من تدريب عملي على أرض الواقع، وتعرف التربية العملية، والتي يطلق عليها أحيانا التدريب الميداني بأنها: « تدريب على الممارسة الفعلية لمهنة التدريس في مدارس المرحلة التي يعدُّ الطالب المعلم للتدريس بها تحت توجيه المسئولين وإشرافهم (إبراهيم، ٢٠٠٩)

وتعرَّف التربية العملية بأنها الأنشطة المختلفة التي يتعرف الطالب المعلم من خلالها على جميع جوانب العملية التعليمية بالتدريج بحيث يبدأ بالمشاهدة ثم يسرع في تحمل الواجبات التي يقوم بها المعلم إلى أن يصل في نهاية المطاف إلى ممارسة أعمال المعلم ممارسة كاملة، وهي فترة من أصعب الفترات في حياة طلبة كليات التربية الرياضية، ففيها يتعرفون على خصائص مهنة المستقبل وهي فن التدريس، حيث توفر لهم مواقف حية لما قد يصادفونه في أثناء عملهم، ويشير كل من مطاوع وواصف (١٩٨٢)، والكثيري (١٩٨٦) إلى أن فترة التربية العملية هي تلك الفترة التي تتاح فيها الفرصة للطلاب المتدربين لكي يتحققوا أو يتأكدوا من صلاحية وملاءمة جميع ما تعلموه في برنامج إعدادهم النظري، من أفكار ونظريات وخلفية علمية حيث يقومون باستخدامها وتجربتها في أثناء تدريسهم في مدارس التعليم العام من خلال أنشطة التدريس، والتربية العملية البوتقة التي تصب فيها جميع المبادئ والمعلومات والحقائق التي يدرسها طلبة كليات التربية الرياضية، وهي تمثل الميدان الحقيقي لتحديد ما إذا كان الطلبة المتدربون قادرين على تطبيق تلك المعارف النظرية التي تعلموها أثناء دراستهم للمقررات النظرية؛

لذا فإنها تعد حجر الزاوية في برامج الإعداد المهني للطلبة المتدربين؛ حيث تسهم إسهاماً مباشراً في إكسابهم المفاهيم الأساسية في العملية التعليمية، والمهارات اللازمة لها في فن التدريس.

http: //edueast. gov. sa/vb/lofiversion/index. php?t3918. html

لا شك في أن هناك من الطلبة المعلمين في التربية الرياضية متمكنين من مادتهم العلمية، وهناك معلمون آخرون غير متمكنين من مادتهم العلمية، وفي ممارساتهم للعملية التدريسية، ويقصد بالتمكن امتلاك القدرات التي تساعد على ممارسة التدريس بصورة مناسبة ومستوى أدائي مقبول إذا ما قورن بمعايير الكفايات التي ينبغي أن يتصف بها كل معلم تربية رياضية متميز، وجل اهتمامنا في وصف أداء الطلاب المعلمين غير المتمكنين الذين غالباً ما يقعون في أخطاء تدريسية تحد من تميزهم، وتقلل نسبة نجاحهم، وعندما نتحدث عن الأخطاء عند هؤلاء الطلاب المعلمين، فما ذلك إلا لأنهم مثلهم مثل غيرهم من البشر يصيبون ويخطئون، ولأنهم يعملون، ومن يعمل يخطئ ويصيب، ولكن اهتمامنا مُنصبٌ حول كيفية كشف الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية من أجل الوصول إلى الكفايات التدريسية المثلى .

ومن هنا تكمن أهمية هذا الدراسة في التعرف إلى طرق تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية وسبل التغلب عليها باعتبارها الميدان الحقيقي الذي من خلاله ينشأ الاتجاه الفعلي للطالب نحو مهنة التدريس، وهي أيضا المجال المناسب الذي عن طريقه يكتسب الطالب المعلم المهارات اللازمة لتدريس التربية الرياضية، فكما أن اللاعب يكتسب المهارة في اللعبة التي يمارسها من خلال التدريب المستمر، فهكذا يكتسب الطالب المعلم في التربية الرياضية أصول مهنة التدريس وقواعدها كما ينبغي أن تكون من خلال التدريب المستمر والجاد والشاق في فترة التربية العملية، لذلك تتلخص مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي الآتي :

كيف يمكن معرفة وتقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهه نظر المعلم المقيم من أجل الاستفادة منها وتلاشيها؟

وينبثق عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

تساؤلات الدراسة:

- ما درجة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلم المقيم؟

- هل توجد فروق في درجة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلم المقيم تبعاً لمتغير الجنس لدى الطلبة؟

أهداف الدراسة:

سعت الدراسة إلى تحقيق الهدفين الآتيين:

♦ التعرف إلى درجة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهه نظر المعلم المقيم.

♦ تحديد الفروق في درجة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلم المقيم تبعاً لمتغير الجنس لدى الطلبة؟

أهمية الدراسة:

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنها تساعد إلى:

♦ التعرف إلى تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر المعلم المقيم.

♦ تسهم الدراسة في تلافي أوجه القصور في التدريب الميداني لطلبة المعلمين في جامعة الأقصى، أو في الجامعات المحلية والعربية.

حدود الدراسة:

♦ الحد المؤسسي: كلية التربية البدنية و الرياضية بجامعة الأقصى بقطاع غزة.

♦ الحد المكاني: محافظات قطاع غزة.

♦ الحد الزماني: الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٨– ٢٠٠٩.

♦ الحد البشري: معلمي التربية البدنية بمدارس قطاع غزة .

مصطلحات الدراسة:

◄ **الممارسات الخاطئة:** هي الأساليب التدريسية وأنماط السلوك الخاطئ التي يمارسها الطالب المعلم، في أثناء تدريسه للطلبة. (تعريف إجرائي)

- **الأداء التدريسي**: هو ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري، وهو يستند إلى خلفية معرفية ووجدانية معينة، وهذا الأداء يكون عادة على مستوى معين، تظهر منه قدرته أو عدم قدرته على أداء عمل معين. (صالح، ٢٠٠٨).

الدراسات السابقة:

قامت **مرسال و أرمنازي** (٢٠٠٧) بدراسة هدفها التعرف إلى المعوقات التي تواجه التدريب الميداني، وسبل العلاج المقترحة بشعبة الإدارة الرياضية (بالفرقة الثالثة والرابعة) بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الإسكندرية، والتي تحول دون الاستفادة المثلى من تحقيق أهداف مادة التدريب الميداني، وقامت الباحثتان بإعداد استبانة تم تأكدتا من صدقها وثباتها، وقد استهدفتا (٧٠) مفردة كانت صالحة لأغراض التحليل، وتوصلت الدراسة إلي ضعف ارتباط محتوى خطط التدريب الميداني بالتطورات التكنولوجية الحادثة، يؤهل التدريب الميداني الطالبات للالتزام بفترات ومواعيد العمل وكيفية إدارتهن لوقت العمل، مما يؤدي إلي تنمية انتمائهن نحو المهنة والتزامهن بآدابها وأخلاقياتها، وحث المشرفين على الاستماع لآراء الطالبات ومقترحاتهن، من أجل التغلب علي الصعوبات التي تواجههن في أثناء التدريب الميداني.

وأجرى **الديوان وآخرون** (٢٠٠٧) دراسة تقويمية من أجل إعداد طلبة كلية التربية الرياضية وتخرجهم كمدرسين أكفياء قادرين على الاضطلاع بتبعات مهنتهم، واعين لأبعاد مسؤوليتهم ومضامينها، مدركين لمضامين دورهم في النهوض بتربية الفرد وتنمية المجتمع، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملاءمته مشكلة البحث، ويهدف هذا المنهج إلى جمع البيانات ومحاولة اختبار الفروض أو الإجابة عن أسئلة تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد عينة البحث، وحُددت عينة البحث من طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠٠٥- ٢٠٠٦ والبالغ عددهم (٦٥) طالباً، توصلت نتائج الدراسة في مجال الأهداف إلى تعرف الطلبة إلى ظروف المدرسة، وتمكنوا من الاعتماد على أنفسهم، واكتسبوا خبرة عملية في التدريس، وفي مجال الخصائص الشخصية واتصفوا بالنزاهة والأخلاق الرفيعة، واستطاعوا أن يعالجوا المشكلات التي حدثت خلال الدرس، وعدلوا بين الطلبة في القول والفعل وتميزوا بالمظهر اللائق، وفي مجال الخصائص المهنية أقاموا علاقات إنسانية مع طلبتهم، وكان إيعازهم مسموعاً ونجحوا في تهيئة مستلزمات الدرس، وهذا زاد شعورهم بالتمكن من التدريس مستقبلاً.

ومن خلال تطرق **محمد** (٢٠٠٦) إلى التعرف إلى المعوقات الأكثر حدة في التربية العملية ومشكلاتها التي تواجه الطلبة المعلمين في كليات التربية البدنية في الجمهورية

اليمنية، واستقصاء علاقة هذه المعوقات بالمتغير المكاني لمؤسسات التربية البدنية المعنية بالدراسة من خلال محاور الاستبانة، ومعرفة الفروق في الإجابات حول فقرات المعوقات بين عينة الدراسة (المشرفين والطلبة المعلمين) ، في المؤسسات التربوية المعنية بها وهي: (كلية التربية البدنية جامعة الحديدة– قسم التربية البدنية كلية التربية جامعة عدن– قسم التربية البدنية كلية التربية جامعة حضرموت– المعهد العالي للتربية البدنية صنعاء) ، حيث بلغ عدد أفرادها ٢٣ مشرفاً و١٣٩ طالباً، ولجمع البيانات اللازمة طُورت استبانة اشتملت على ٦٠ عبارة موزعة على خمسة محاور هي: (محور معوقات تلاميذ المدارس ومحور معوقات الإشراف والتقويم ومحور معوقات الإدارة المدرسية والمدرسين ومحور معوقات برنامج الإعداد ومحور معوقات الإمكانات المادية) ، وأظهرت النتائج أن جميع معوقات التربية العملية المتضمنة أداة الدراسة هي معوقات حقيقية، وظهر أن محور الإمكانات المادية هو أكثر المحاور حدة لدى عينة الدراسة، حيث حصل على ٤٠٪ من نسبة المعوقات الأكثر حدة في الدراسة، ويليه محور الإدارة المدرسية والمدرسين، وحصل على ٢٨ ٪ منها، وحصل محور تلاميذ المدارس على ٢٤ ٪ من تلك المعوقات، ويليه محور برنامج الأعداد، وحصل على ٨٪ من المعوقات الأكثر حدة، ولم يحصل محور الإشراف والتقويم على أي نسبة من تلك المعوقات الأكثر حدة.

ولاحظ **السايح** (٢٠٠٦) في دراسة له عن التقويم، أن تصحيح التدريس وتحسينه من خلال تطوير المهارات التدريسية للطالب المعلم في التربية الرياضية، وتقويم قدراته الأدائية والشخصية لتصحيحها وتنميتها، فيه ضمان للرضا والقناعة للطلاب المعلمين في الوصول إلى إجراءات كفيلة بتحسين الأداء إلى الأفضل، وجعل مهنة التدريس ممتعة ومتجددة من خلال تحسين الأداء، وتطوير الممارسات التدريسية للطالب المعلم، وشملت عينة الدراسة الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية بجامعة الإسكندرية، تكون التصور المقترح لأداة تقويم أداء الطالب المعلم من (١٢) مهارة رئيسية من المهارات التدريسية والشخصية والتربوية، كما تضمن (٥) مستويات تقدير موصفة بالدرجات الرقمية، والذي يكفل مؤشراً أكثر دقة لمستوى الطلاب المعلمين، وطُبقت أداة التقويم على طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة، حيث قوِّم الطلاب المعلمون ثلاث مرات في الفصل الدراسي الواحد (تقويم شهري)، ويعلن مكتب التربية العملية عن ميعاد التقويم الشهري، وذلك بإخطار المشرفين.

التعليق على الدراسات السابقة :

ركزت هذه الدراسة على معرفة تقويم درجة الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهه نظر المعلم

المقيم، وكيفية التغلب عليها، وتقويم قدراته الأدائية والشخصية لتصحيحها وتنميتها، لتحسين الأداء إلى الأفضل، من أجل إعداد الطلبة كمدرسين أكفياء قادرين على الاضطلاع بتبعات مهنتهم، واعين بأبعاد مسؤوليتهم ومضامينها، مدركين لمضامين دورهم في النهوض بتربية الفرد وتنمية المجتمع، وتشابهت في العينة والمنهج والأساليب الإحصائية، وأوصت جميع الدراسات السابقة والدراسة الحالية علي إعادة النظر في الأداء التدريسي للطالب المعلم.

إجراءات الدراسة:

يتناول هذا الفصل توصيفاً شاملاً لإجراءات الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث لتحقيق أهداف الدراسة، ويتضمن تحديد المنهج المتبع في الدراسة، وبناء الأداة وتصميمها، ومجتمع الدراسة، وعينة الدراسة، والتحقق من صدقها وثباتها، والمعالجة الإحصائية المستخدمة في تحليل النتائج.

منهج الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وحاول من خلاله وصف الظاهرة موضوع الدراسة وتحليل بياناتها، وبيان العلاقة بين مكوناتها والآراء التي تطرح حولها والعمليات التي تتضمنها والآثار التي تحدثها.

المجتمع الأصلي للدراسة:

تكون المجتمع الأصلي للدراسة من معلمي التربية البدنية بمدارس قطاع غزة (معلمين ومعلمات) وبيان وجهة نظرهم بالطالب المعلم بجامعة الأقصى (المتدربون في المدارس) للعام ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة الأصلية من (١٠٠) معلم ومعلمة من معلمي التربية البدنية بمدارس قطاع غزة لمعرفة وجهة نظرهم في تقويم المعلم الطالب المتدرب من جامعة الأقصى للعام ٢٠٠٨– ٢٠٠٩ وكانت نسبتهم ٣٧٪ من المجتمع الأصلي، والجدول الآتي يوضح عينة الدراسة.

الجدول (١)

يوضح عينة الدراسة حسب عينة الدراسة

العينة	العدد	النسبة المئوية
معلم	٥٠	٥٠
معلمة	٥٠	٥٠
المجموع	١٠٠	١٠٠

أداة الدراسة:

استخدم الباحث استبانة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية، بعد الاطلاع على المراجع العربية والأجنبية والدراسات السابقة المتعلقة بمشكلة الدراسة واستطلاع رأي عينة من محاضري كلية التربية البدنية والرياضية بجامعة الأقصى عن طريق المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي **قام الباحث ببناء الاستبانة وفق الخطوات الآتية**:

- صياغة فقرات الاستبانة.
- عرض الاستبانة على السادة المحكمين من أجل اختيار مدى ملاءمتها لجمع البيانات.
- تعديل الاستبانة بشكل أولي حسب ما يراه المحكمون.

وبعد إجراء التعديلات التي أوصى بها المحكمون حُذفت بعض الفقرات وعُدّل بعضها الآخر وقد بلغ عدد فقرات الإستبانة بعد صياغتها النهائية (٥٨) فقرة، حيث أعطي لكل فقرة وزن مدرج وفق سلم متدرج ثلاثي (أوافق، إلى حد ما، لا أوافق)، وأعطيت الأوزان الآتية (٣، ٢، ١) لمعرفة و تقويم درجة الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية البدنية والرياضية، بذلك تنحصر درجات أفراد عينة الدراسة ما بين (٥٨، ١٧٤) درجة.

صدق الإستبانة:

طبَّق الباحث الاستبانة على عينة استطلاعية مكونة من (٤٠) فرداً اختيروا بالطريقة العشوائية من خارج عينة الدراسة الأصلية وقُننت أدوات الدراسة عليهم من خلال الصدق والثبات بالطرق المناسبة، ثم حُسبت معاملات ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة من فقرات الاستبانة مع الدرجة الكلية للاستبانة والجدول (٢) يوضح ذلك:

الجدول (٢)

يوضح معاملات ارتباط كل فقرة من فقرات الاستبانة

م	العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	الكلام بسرعة زائدة.	٠,٤٧٦	دالة عند ٠,٠١
٢	الدخول في تفصيلات غير مهمة و إطالة الشرح بشكل عام.	٠,٧١٨	دالة عند ٠,٠١
٣	تجاهل التركيز على المراحل الأساسية للأداء.	٠,٧٩٣	دالة عند ٠,٠١
٤	عدم مراجعة طريقة الأداء قبل الدرس.	٠,٥٠٢ –	دالة عند ٠,٠١
٥	تجاهل الوسائل التعليمية في الشرح.	٠,٧٨٣	دالة عند ٠,٠١
٦	عدم التمكن من أداء نموذج جيد.	٠,٥٢٠	دالة عند ٠,٠١
٧	عدم الاستعانة بطالب ممتاز لأداء النموذج.	٠,٥٣١	دالة عند ٠,٠١
٨	أداء النموذج لمرة واحدة أو بسرعة زائدة.	٠,٨٠٩	دالة عند ٠,٠١
٩	تجاهل التركيز على المراحل الأساسية في النموذج أو أداء النموذج بحيث لا يسمح للطالب مشاهدته من الزاوية المناسبة.	٠,٨٩١	دالة عند ٠,٠١
١٠	الخلط بين فنيات الأداء (التكنيك) و بين الأسلوب.	٠,٧٨٣	دالة عند ٠,٠١
١١	أن يكون الطلاب بعيدين أو قريبين جدا من مؤدي النموذج.	٠,٧١١	دالة عند ٠,٠١
١٢	التحدث خلال الأداء الحركي للنموذج إلا عند الضرورة.	٠,٧٩٨	دالة عند ٠,٠١
١٣	تجاهل استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.	٠,٥٠٢	دالة عند ٠,٠١
١٤	وقوف المدرس بين التلاميذ	٠,٧١٨	دالة عند ٠,٠١
١٥	وقوف المدرس و خلفه بعض التلاميذ.	٠,٤٦١	دالة عند ٠,٠١
١٦	وقوف المدرس في وضع يصعب على بعض التلاميذ متابعته.	٠,٨١٨	دالة عند ٠,٠١
١٧	وقوف المدرس بعيدا أو قريبا جدا من التلاميذ.	٠,٨١٨	دالة عند ٠,٠١
١٨	وقوف التلاميذ ووجوههم للشمس.	٠,٦٨٩	دالة عند ٠,٠١
١٩	وقوف التلاميذ بالقرب من أحد الفصول أو المعامل.	٠,٤٧٣	دالة عند ٠,٠١
٢٠	الوصول بالجري في الألعاب إلى نهاية صلبة.	٠,٧٢١	دالة عند ٠,٠١
٢١	إهمال برهة الانتظار.	٠,٥٠٢	دالة عند ٠,٠١
٢٢	الصوت ذو الوتيرة الواحدة.	٠,٥٠٢	دالة عند ٠,٠١
٢٣	تجاهل سرعة التمرين خلال العد.	٠,٣٦٦	دالة عند ٠,٠٥
٢٤	تجاهل مدى التمرين خلال العد.	٠,٣٧٩	دالة عند ٠,٠٥
٢٥	تجاهل تقنين حمل التمرين سواء بالنقص أو بالزيادة	٠,٣٧١	دالة عند ٠,٠٥
٢٦	تجاهل مظاهر التعب أو الإرهاق لدى التلاميذ.	٠,٧١٨	دالة عند ٠,٠١
٢٧	تجاهل فترة الإحماء و النداء.	٠,٣٧٠	دالة عند ٠,٠٥
٢٨	تجاهل النداء بالعدد (في عدات) بالنسبة للتمرينات المركبة	٠,٦٨١	دالة عند ٠,٠١
٢٩	عدم البدء بتمرينات الأطراف.	٠,٧٢٨	دالة عند ٠,٠١
٣٠	إهمال تصنيف التلاميذ أو عدم مراعاة الفروق الفردية.	٠,٨١٨	دالة عند ٠,٠١

م	العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
٣١	إهمال التوزيع النسبي للأدوات والأجهزة على التلاميذ.	٠,٨٩١	دالة عند ٠,٠١
٣٢	عدم الاعتماد على القيادات الطلابية و خاصة في التقسيم لمجموعات.	٠,٦٦٦	دالة عند ٠,٠١
٣٣	عدم الإشراف بطريقة دورية منتظمة على المجموعات.	٠,٥٠٠	دالة عند ٠,٠١
٣٤	تجاهل إصلاح الأخطاء أو إصلاح الأخطاء بطريقة شكلية.	٠,٦١٦	دالة عند ٠,٠١
٣٥	إصلاح الأخطاء بذكر الخطأ و ليس بذكر الصحيح.	٠,٣٦٨	دالة عند ٠,٠٥
٣٦	تجاهل عوامل الدافعية و التحفيز و التشجيع.	٠,٧٦١	دالة عند ٠,٠١
٣٧	التحرك الكثير بين المجموعات.	٠,٦٥٦	دالة عند ٠,٠١
٣٨	عدم استخدام بعض الأدوات الرياضية التي أعدها المدرس.	٠,٨٠٥	دالة عند ٠,٠١
٣٩	تجاهل تمرينات الاسترخاء و التهدئة النفسية و العضوية و الرجوع بالأجهزة إلى حالتها الطبيعية	٠,٥٠٢	دالة عند ٠,٠١
٤٠	تجاهل فترة تبديل الملابس.	٠,٣٨١	دالة عند ٠,٠٥
٤١	التعدي على فترة الراحة بين المدرسين.	٠,٥٤٠	دالة عند ٠,٠١
٤٢	الانصراف بدون نظام.	٠,٤٨٣	دالة عند ٠,٠١
٤٣	تجاهل أهمية النظافة الشخصية بعد نهاية الحصة و عدم القيام بغسل اليدين و الوجه.	٠,٤٧٣	دالة عند ٠,٠١
٤٤	تجاهل النماذج الجيدة من التلاميذ، و تجاهل شكرهم.	٠,٧١٨	دالة عند ٠,٠١
٤٥	تجاهل أو عدم التقدير الصحيح لزمن الدرس و أجزائه.	٠,٨١٢	دالة عند ٠,٠١
٤٦	النظر خلسة لمشرف التربية العملية.	٠,٧٥٧	دالة عند ٠,٠١
٤٧	ارتداء أزياء غير ملائمة لتدريس التربية البدنية.	٠,٦٠٣	دالة عند ٠,٠١
٤٨	التجهم (التكشير) و الكآبة في التدريس.	٠,٤٢٥	دالة عند ٠,٠١
٤٩	استعمال الصافره أكثر من اللازم أو تجاهلها تماما.	٠,٣٩٢	دالة عند ٠,٠٥
٥٠	إحضار المدرس الأدوات بنفسه أثناء التدريس.	٠,٧٢٢	دالة عند ٠,٠١
٥١	عقاب التلاميذ من خلال نشاط بدني.	٠,٧٨١	دالة عند ٠,٠١
٥٢	إضفاء الطابع العسكري على التدريس.	٠,٨٦٣	دالة عند ٠,٠١
٥٣	ترك بعض الأدوات كالكرات خارج الملعب فيعبث بها البعض.	٠,٧٢٠	دالة عند ٠,٠١
٥٤	تجاهل اعتبارات الطقس.	٠,٣١٩	دالة عند ٠,٠٥
٥٥	النزول على رغبات التلاميذ في ممارسة كرة القدم فقط.	٠,٧٩٢	دالة عند ٠,٠١
٥٦	الاتفاق مسبقا مع التلاميذ على الأداء المشرق أمام المشرف.	٠,٧٤١	دالة عند ٠,٠١
٥٧	أداء نموذج حركي غير جيد أمام التلاميذ.	٠,٧٧٧	دالة عند ٠,٠١
٥٨	التفوه بألفاظ غير تربوية أثناء إدارة الدرس.	٠,٧٦١	دالة عند ٠,٠١

ر الجدولية عند درجة حرية (٣٨) وعند مستوى دلالة (٠,٠١) = ٠,٣٠٤

ر الجدولية عند درجة حرية (٣٨) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٣٩٣

يتضح من الجدول السابق أن جميع العبارات دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١، ٠,٠٥)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة من الصدق. مما يطمئن الباحث على تطبيقه على عينة الدراسة.

صدق الإستبانة:

عُرضت الاستبانة على عدد من المحكمين المتخصصين في كلية التربية البدنية والرياضية لإبداء الرأي في الفقرات المطروحة، حيث كان عدد الفقرات (٥٨) موزعة على سبعة أبعاد، واستخدم الباحث الصدق الذاتي كمؤشر لصدق الأبعاد، وحُسب الثبات بطريقة تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار- retest test علي عينة عددها (٤٠) طالباً من كلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى كما هو مبين في الجدول الآتي:

الجدول (٢)

الأبعاد	الصدق الذاتي
أخطاء التقديم المعرفي	٠,٩٤
أخطاء التقديم البصري	٠,٩٣
أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس	٠,٩٢
أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات	٠,٩٠
أخطاء متابعة التطبيق أثناء الدرس	٠,٩٣
أخطاء ختام الدرس	٠,٨٨
أخطاء شخصية في التدريس	٠,٨٧

يوضح الجدول (٢) أن الصدق الذاتي ما بين (٠,٨٧، ٠,٩٤) مما يؤكد صدق الاستبانة.

ثبات الإستبانة Reliability:

أجرى الباحث خطوات التأكد من ثبات الاستبانة، وذلك بعد تطبيقها على أفراد العينة الاستطلاعية بطريق ألفا كرونباخ.

طريقة ألفا كرونباخ:

استخدم الباحث طريقة حساب الثبات وهي طريقة ألفا كرونباخ، وذلك لإيجاد معامل ثبات الإستبانة، حيث حصل على قيمة معامل ألفا (٠,٩٦٢)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحث إلى تطبيقها على عينة الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

قام الباحث بتفريغ المقياس وتحليله من خلال برنامج (SPSS) الإحصائي، واُستخدمت **الأساليب الإحصائية الآتية**:

- التكرارات والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية.
- لإيجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس اُستخدم معامل ارتباط بيرسون « Pearson ».
- لإيجاد معامل ثبات المقياس اُستخدم معامل ارتباط ألفا كرونباخ.
- اختبار «ت».

عرض النتائج:

◄ الإجابة عن السؤال الأول: نص السؤال الأول: « **ما درجة تقييم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلم المقيم؟** »

وللإجابة عن هذا السؤال استخدم الباحث التكرارات والمتوسطات والنسب المئوية، والجداول الآتية توضح ذلك:

- **البعد الأول**: **أخطاء التقديم المعرفي (شرح الواجب التعليمي)**:

الجدول (٣)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد الأول وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	الكلام بسرعة زائدة.	٠	٢٦	٧٤	٢٧٤	٢,٧٤٠	٠,٤٤١	٩١,٣٣	٣
٢	الدخول في تفصيلات غير مهمة وإطالة الشرح بشكل عام.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٤
٣	تجاهل التركيز على المراحل الأساسية للأداء.	٠	٨٢	١٨	٢١٨	٢,١٨٠	٠,٣٨٦	٧٢,٦٧	٥

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
٤	عدم مراجعة الأداء قبل الدرس.	٠	١٤	٨٦	٢٨٦	٢,٨٦٠	٠,٣٤٩	٩٥,٣٣	١
٥	تجاهل الوسائل التعليمية في الشرح.	٠	١٤	٨٦	٢٨٦	٢,٨٦٠	٠,٣٤٩	٩٥,٣٣	٢
	الدرجة الكلية للبعد				١٣٠٦	٢,٦١٢	٠,٤٠٤	٨٧,٠٦٦	

يتضح من الجدول السابق أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٣، ٥) التي نصت على: «تجاهل التركيز على المراحل الأساسية للأداء، وتجاهل الوسائل التعليمية في الشرح» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٥,٣٣٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٤) التي نصت على: « عدم مراجعة طريقة الأداء قبل الدرس» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٧٢,٦٧٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٨٧,٠٧٪).

- **البعد الثاني: أخطاء التقديم البصري (النموذج):**

الجدول (٤)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد الثاني وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	عدم التمكن من أداء نموذج جيد.	٢٦	١٤	٦٠	٢٣٤	٢,٣٤٠	٠,٨٦٧	٧٨,٠٠	٥
٢	عدم الاستعانة بطالب ممتاز لأداء النموذج.	١٤	٥٨	٢٨	٢١٤	٢,١٤٠	٠,٦٣٦	٧١,٣٣	٨
٣	أداء النموذج لمرة واحدة أو بسرعة زائدة.	٠	١٤	٨٦	٢٨٦	٢,٨٦٠	٠,٣٤٩	٩٥,٣٣	١
٤	تجاهل التركيز على المراحل الأساسية في النموذج أو أداء النموذج بحيث لا يسمح للطالب مشاهدته من الزاوية المناسبة.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٤
٥	الخلط بين فنيات الأداء (التكنيك) و بين الأسلوب.	٢٨	١٨	٥٤	٢٢٦	٢,٢٦٠	٠,٨٧٢	٧٥,٣٣	٧
٦	أن يكون الطلاب بعيدين أو قريبين جدا من مؤدي النموذج.	٠	٤٦	٥٤	٢٥٤	٢,٥٤٠	٠,٥٠١	٨٤,٦٧	٣

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
٧	التحدث خلال الأداء الحركي للنموذج إلا عند الضرورة.	١٤	٤٠	٤٦	٢٣٢	٢,٣٢٠	٠,٧٠٩	٧٧,٣٣	٦
٨	تجاهل استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.	٠	١٨	٨٢	٢٨٢	٢,٨٢٠	٠,٣٨٦	٩٤,٠٠	٢
	الدرجة الكلية للبعد				١٩٧٠	٢,٤٦٣	٠,٦٠٢	٨٢,٠٨٣	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٣) التي نصت على: «أداء النموذج لمرة واحدة أو بسرعة زائدة» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٥,٣٣٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٢) التي نصت على: «عدم الاستعانة بطالب ممتاز لأداء النموذج» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٧١,٣٣٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٨٢,٠٨٪).

- **البعد الثالث: أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس:**

الجدول (٥)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد الثالث وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	وقوف المدرس بين التلاميذ	٢٦	٤٦	٢٨	٢٠٢	٢,٠٢٠	٠,٧٣٨	٦٧,٣٣	٦
٢	وقوف المدرس و خلفه بعض التلاميذ.	١٨	٥٤	٢٨	٢١٠	٢,١٠٠	٠,٦٧٤	٧٠,٠٠	٥
٣	وقوف المدرس في وضع يصعب على بعض التلاميذ متابعته.	١٤	٠	٥٦	٢١٢	٢,١٢٠	٠,٩٩٨	٧٠,٦٧	٤
٤	وقوف المدرس بعيدا أو قريبا جدا من التلاميذ.	١٤	٧٢	١٤	٢٠٠	٢,٠٠٠	٠,٥٣٢	٦٦,٦٧	٧
٥	وقوف التلاميذ ووجوههم للشمس.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٢
٦	وقوف التلاميذ بالقرب من أحد الفصول أو المعامل.	٠	٤٤	٥٦	٢٥٦	٢,٥٦٠	٠,٤٩٩	٨٥,٣٣	١
٧	الوصول بالجري في الألعاب إلى نهاية صلبة.	١٤	٤٤	٤٢	٢٢٨	٢,٢٨٠	٠,٦٩٧	٧٦,٠٠	٣

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
الدرجة الكلية للبعد					١٥٥٠	٢,٢١٤	٠,٦٦٢	٧٣,٨١	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٤) التي نصت على: «وقوف التلاميذ بالقرب من أحد الفصول أو المعامل» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٨٥,٣٣٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٦) التي نصت على: «وقوف المدرس بعيداً أو قريباً جداً من التلاميذ» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٦٦,٦٧٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٧٣,٨١٪).

- **البعد الرابع: أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات:**

الجدول (٦)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد الرابع وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	إهمال برهة الانتظار.	٠	١٨	٨٢	٢٨٢	٢,٨٢٠	٠,٣٨٦	٩٤,٠٠	١
٢	الصوت ذو الوتيرة الواحدة.	٠	١٨	٨٢	٢٨٢	٢,٨٢٠	٠,٣٨٦	٩٤,٠٠	١
٣	تجاهل سرعة التمرين خلال العد.	٠	٦٠	٤٠	٢٤٠	٢,٤٠٠	٠,٤٩٢	٨٠,٠٠	٦
٤	تجاهل مدى التمرين خلال العد.	١٤	١٨	٦٨	٢٥٤	٢,٥٤٠	٠,٧٣١	٨٤,٦٧	٣
٥	تجاهل تقنين حمل التمرين سواء بالنقص أو بالزيادة	٠	٣٢	٦٨	٢٦٨	٢,٦٨٠	٠,٤٦٩	٨٩,٣٣	٢
٦	تجاهل مظاهر التعب أو الإرهاق لدى التلاميذ.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٥
٧	تجاهل فترة الإحماء و النداء.	٠	٤٦	٥٤	٢٥٤	٢,٥٤٠	٠,٥٠١	٨٤,٦٧	٤
٨	تجاهل النداء بالعدد (في عدات) بالنسبة للتمرينات المركبة	١٤	٥٨	٢٨	٢١٤	٢,١٤٠	٠,٦٣٦	٧١,٣٣	٨
٩	عدم البدء بتمرينات الأطراف.	٢٦	١٨	٥٦	٢٣٠	٢,٣٠٠	٠,٨٥٩	٧٦,٦٧	٧
الدرجة الكلية للبعد					٢٢٦٦	٢,٥١٨	٠,٥٥١	٨٣,٩٢٣	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (١) التي نصت على: «إهمال برهة الانتظار» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٤,٠٠٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٨) التي نصت على: «تجاهل النداء بالعدد (في عدات) بالنسبة للتمرينات المركبة» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٧١,٣٣٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٨٣,٩٣٪).

- **البعد الخامس: أخطاء متابعة التطبيق أثناء الدرس:**

الجدول (٧)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد الخامس وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	إهمال تصنيف التلاميذ أو عدم مراعاة الفروق الفردية.	٠	٤٤	٥٦	٢٥٦	٢,٥٦٠	٠,٤٩٩	٨٥,٣٣	٣
٢	إهمال التوزيع النسبي للأدوات والأجهزة على التلاميذ.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٤
٣	عدم الاعتماد على القيادات الطلابية و خاصة في التقسيم لمجموعات.	٤٠	٣٢	٢٨	١٨٨	١,٨٨٠	٠,٨٢٠	٦٢,٦٧	٩
٤	عدم الإشراف بطريقة دورية منتظمة على المجموعات.	٠	٣٢	٦٨	٢٦٨	٢,٦٨٠	٠,٤٦٩	٨٩,٣٣	١
٥	تجاهل إصلاح الأخطاء أو إصلاح الأخطاء بطريقة شكلية.	١٨	٤٠	٤٢	٢٢٤	٢,٢٤٠	٠,٧٤٠	٧٤,٦٧	٦
٦	إصلاح الأخطاء بذكر الخطأ و ليس بذكر الصحيح.	٠	٤٠	٦٠	٢٦٠	٢,٦٠٠	٠,٤٩٢	٨٦,٦٧	٢
٧	تجاهل عوامل الدافعية و التحفيز و التشجيع.	٤٠	١٨	٤٢	٢٠٢	٢,٠٢٠	٠,٩١٠	٦٧,٣٣	٨
٨	التحرك الكثير بين المجموعات.	٠	٧٢	٢٨	٢٢٨	٢,٢٨٠	٠,٤٥١	٧٦,٠٠	٥
٩	عدم استخدام بعض الأدوات الرياضية التي أعدها المدرس.	٤٦	٣٢	٤٢	٢١٦	٢,١٦٠	٠,٨١٣	٧٢,٠٠	٧
	الدرجة الكلية للبعد				٢٠٨٤	٢,٣١٦	٠,٦٣٢٦	٧٧,١٨٦	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٤) التي نصت

على: «عدم الإشراف بطريقة دورية منتظمة على المجموعات» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٨٩,٣٣٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٣) التي نصت على: «عدم الاعتماد على القيادات الطلابية، وخاصة في التقسيم لمجموعات» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٦٢,٦٧٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٧٧,١٩٪).

- **البعد السادس: أخطاء ختام الدرس:**

الجدول (٨)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد السادس وكذلك ترتيبها (ن = ١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	تجاهل تمرينات الاسترخاء والتهدئة النفسية والعضوية والرجوع بالأجهزة إلى حالتها الطبيعية	٠	١٨	٨٢	٢٨٢	٢,٨٢٠	٠,٣٨٦	٩٤,٠٠	١
٢	تجاهل فترة تبديل الملابس.	٠	٣٢	٦٨	٢٦٨	٢,٦٨٠	٠,٤٦٩	٨٩,٣٣	٢
٣	التعدي على فترة الراحة بين المدرسين.	١٨	١٤	٦٨	٢٥٠	٢,٥٠٠	٠,٧٨٥	٨٣,٣٣	٣
٤	الانصراف بدون نظام.	١٨	٢٨	٥٤	٢٣٦	٢,٣٦٠	٠,٧٧٢	٧٨,٦٧	٥
٥	تجاهل أهمية النظافة الشخصية بعد نهاية الحصة و عدم القيام بغسل اليدين والوجه.	٠	٧٢	٢٨	٢٢٨	٢,٢٨٠	٠,٤٥١	٧٦,٠٠	٦
٦	تجاهل النماذج الجيدة من التلاميذ، و تجاهل شكرهم.	٠	٥٨	٤٢	٢٤٢	٢,٤٢٠	٠,٤٩٦	٨٠,٦٧	٤
	الدرجة الكلية للبعد				١٥٠٦	٢,٥١	٠,٥٦	٨٣,٦٦٧	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (١) التي نصت على: «تجاهل تمرينات الاسترخاء و التهدئة النفسية و العضوية و الرجوع بالأجهزة إلى حالتها الطبيعية» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٤,٠٠٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٥) التي نصت على: «تجاهل أهمية النظافة الشخصية بعد نهاية الحصة، وعدم القيام بغسل اليدين و الوجه» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٧٦,٠٠٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٨٣,٦٧٪).

- **البعد السابع: أخطاء شخصية في التدريس:**

الجدول (٩)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البعد السابع وكذلك ترتيبها (ن =١٠٠)

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
١	تجاهل أو عدم التقدير الصحيح لزمن الدرس و أجزائه.	٠	١٤	٨٦	٢٨٦	٢,٨٦٠	٠,٣٤٩	٩٥,٣٣	١
٢	النظر خلسة لمشرف التربية العملية.	٠	٤٦	٥٤	٢٥٤	٢,٥٤٠	٠,٥٠١	٨٤,٦٧	٢
٣	ارتداء أزياء غير ملائمة لتدريس التربية البدنية.	٥٤	٣٢	١٤	١٦٠	١,٦٠٠	٠,٧٢٥	٥٣,٣٣	١٤
٤	التجهم (التكشير) و الكآبة في التدريس.	١٤	٤٤	٤٢	٢٢٨	٢,٢٨٠	٠,٦٩٧	٧٦,٠٠	٣
٥	استعمال الصافره أكثر من اللازم أو تجاهلها تماما.	١٤	٥٨	٢٨	٢١٤	٢,١٤٠	٠,٦٣٦	٧١,٣٣	٦
٦	إحضار المدرس الأدوات بنفسه أثناء التدريس.	٤٠	٤٦	١٤	١٧٤	١,٧٤٠	٠,٦٩١	٥٨,٠٠	١٣
٧	عقاب التلاميذ من خلال نشاط بدني.	٤٠	٣٢	٢٨	١٨٨	١,٨٨٠	٠,٨٢٠	٦٢,٦٧	١١
٨	إضفاء الطابع العسكري على التدريس.	٠	٧٢	٢٨	٢٢٨	٢,٢٨٠	٠,٤٥١	٧٦,٠٠	٤
٩	ترك بعض الأدوات كالكرات خارج الملعب فيعبث بها البعض.	٠	٨٦	١٤	٢١٤	٢,١٤٠	٠,٣٤٩	٧١,٣٣	٧
١٠	تجاهل اعتبارات الطقس.	٣٢	٢٨	٤٠	٢٠٨	٢,٠٨٠	٠,٨٤٩	٦٩,٣٣	٨
١١	النزول على رغبات التلاميذ في ممارسة كرة القدم فقط.	١٤	٤٦	٤٠	٢٢٦	٢,٢٦٠	٠,٦٩١	٧٥,٣٣	٥
١٢	الاتفاق مسبقا مع التلاميذ على الأداء المشرق أمام المشرف.	٢٦	٦٠	١٤	١٨٨	١,٨٨٠	٠,٦٢٤	٦٢,٦٧	١٢
١٣	أداء نموذج حركي غير جيد أمام التلاميذ.	١٨	٦٨	١٤	١٩٦	١,٩٦٠	٠,٥٦٧	٦٥,٣٣	١٠
١٤	التفوه بألفاظ غير تربوية أثناء إدارة الدرس.	٤٠	١٨	٤٢	٢٠٢	٢,٠٢٠	٠,٩١٠	٦٧,٣٣	٩

م	الفقرة	لا أوافق	إلى حدا ما	أوافق	مجموع الدرجات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي ٪	الترتيب
الدرجة الكلية للبعد					٢٩٦٦	٢,١١٩	٠,٦٣٣	٧٠,٦١٨	

يتضح من الجدول السابق: أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (١) التي نصت على: «تجاهل أو عدم التقدير الصحيح لزمن الدرس وأجزائه» احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (٩٥,٣٣٪). وأن أدنى فقرة في هذا البعد كانت: الفقرة (٣) التي نصت على: «ارتداء أزياء غير ملائمة لتدريس التربية البدنية» احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (٥٣,٣٣٪). أما الوزن النسبي للبعد ككل حصل على (٧٠,٦٢٪).

◄ نتائج التحقق من التساؤل الثاني: ينص السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على: **هل توجد فروق في درجة تقويم الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى من وجهة نظر المعلم المقيم تبعاً لمتغير الجنس لدى الطلبة؟**

وللتحقق من صحة هذا السؤال استخدم الباحث أسلوب «T. test»

الجدول (١٠)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة «ت» لاستبانه تعزى لمتغير الجنس

المحاور	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة «ت»	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
أخطاء التقييم المعرفي	طالب	٥٠	١٣,٠٨٠	٠,٧٥٢	٠,٢٦١	٠,٧٩٥	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	١٣,٠٤٠	٠,٧٨١			
أخطاء التقديم البصري	طالب	٥٠	١٩,٧٦٠	٢,٦٥٤	٠,٢١٧	٠,٨٢٩	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	١٩,٦٤٠	٢,٨٧٠			
أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس	طالب	٥٠	١٥,٤٨٠	٣,١٨٣	– ٠,٠٦٣	٠,٩٥٠	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	١٥,٥٢٠	٣,٢٠٩			
أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات	طالب	٥٠	٢٢,٥٢٠	٢,٧٨٧	– ٠,٥٠٨	٠,٦١٣	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	٢٢,٨٠٠	٢,٧٢٦			
أخطاء متابعة التطبيق أثناء الدرس	طالب	٥٠	٢٠,٩٦٠	٤,٢٩٠	٠,٢٧٧	٠,٧٨٣	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	٢٠,٧٢٠	٤,٣٨٥			

المحاور	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة «ت»	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
أخطاء ختام الدرس	طالب	٥٠	١٤,٨٨٠	٢,٥٩٢	– ٠,٧١٢	٠,٤٧٨	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	١٥,٢٤٠	٢,٤٦٢			
أخطاء شخصي في التدريس	طالب	٥٠	٢٩,٤٤٠	٤,٩٠٨	– ٠,٤٢٢	٠,٦٧٤	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	٢٩,٨٨٠	٥,٤٩٨			
الدرجة الكلية	طالب	٥٠	١٣٦,١٢٠	١٦,٦٣١	– ٠,٢١٠	٠,٨٣٤	غير دالة إحصائياً
	طالبة	٥٠	١٣٦,٨٤٠	١٧,٦٧٧			

قيمة «ت» الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥ ≥ α) تساوي ١,٩٦

قيمة «ت» الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠١ ≥ α) تساوي ٢,٥٨

يتضح من الجدول السابق أن قيمة «ت» المحسوبة أقل من قيمة «ت» الجدولية في جميع الأبعاد والدرجة الكلية للاستبانة، وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فيهما تعزى لمتغير الجنس.

مناقشة النتائج:

- **البعد الأول: أخطاء التقديم المعرفي (شرح الواجب التعليمي):**

يتضح من الجدول (٣) أن أهم أخطاء التقديم المعرفي (شرح الواجب التعليمي) في الفقرات ٤، ٥، ١. وأن أعلى فقرة في هذا البعد كانت الفقرة (٤) بنسبة (٩٥,٣٣٪) ، والتي نصت على «عدم مراجعة طريقة الأداء قبل الدرس». ويعزو الباحث ذلك إلي أن مراجعة الأداء قبل الدرس عملية عقلية منظمة، تؤدي إلى وضع خطة مفصلة قبل التدريس بوقت مناسب، وتهدف إلى رسم صورة واضحة لما سيقوم به المدرس وتلاميذه خلال المدة التي يقضيها معهم في الفصل أو خارجه في أثناء الحصة، وهذا ما أكده العزباوي وبلال (٢٠٠٠) باعتبار مراجعة طريقة الأداء هي الخطة على تعيين حدود الدرس المراد إعطاؤها للتلاميذ، ومن خلاله تُرتَّب الحقائق التي يتضمنها موضوع الدرس، ورسم طريقة محدودة وواضحة يمكن بها توصيل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بالشكل الذي يتناسب مع قدراتهم العقلية والجسمية، ولا شك في أن عملية التحضير التي تسبق عملية التدريس تؤدي دوراً مهماً في نجاح عملية التدريس، وأي محاولة لتنفيذ أحد الدروس دون مراجعة مسبقة، فهي محاولة فاشلة لتحقيق الأهداف التعليمية، وإضاعة الوقت للمعلم والمتعلم.

وجاءت الفقرة الخامسة (٢) بنسبة (٩٥,٣٣٪)، والتي نصت على: «تجاهل الوسائل التعليمية في الشرح».

يؤكد الباحث أن للوسائل التعليمية في العملية التدريسية قيمة كبيرة؛ لأنه يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في إيصال الخبرات إلى الطالب، وقد ثبت أنه كلما أمكن إشراك أكثر من حاسة في دراسة فكرة ما، كلما كان ذلك أقوى إلى سرعة التعليم واكتساب خبرة الحياة الواقعة، وهذا ما أكده العبيد (٢٠٠٧) حيث قال إن للوسائل التعليمية دوراً في تحسين عملية التعليم والتعلم وإثرائه واقتصادياته، وتساعد على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم، وتساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم، وتساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم، و تحاشي الوقوع في اللفظية، ويؤدي تنويع الوسائل التعليمية إلى تكوين مفاهيم سليمة تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة، وتعمل في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة، وتنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين، تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ، و تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

وجاءت الفقرة الأولى رقم (٣) بنسبة (٩١,٣٣٪) والتي نصت على «الكلام بسرعة زائدة» حيث يرى الباحث أن بعض المدرسين سريعو التكلم، وبالكاد يفهم ما يقولون مما يسبب عدم الاستيعاب عند التلاميذ، لابد للمعلم التكلم بطريقة تتناسب مع القدرات الاستيعابية التلاميذ، وأن تكون لديه القدرة على توصيل صوته الواضح إلى جميع التلاميذ المشاركين في الموقف التدريسي .

جاءت الفقرة الثانية رقم (٤) بنسبة (٨٠,٦٧٪)، والتي نصت على «الدخول في تفصيلات غير مهمة وإطالة الشرح بشكل عام » ، ويرى الباحث أن المعلم الذي يجيد اختيار المثيرات التي تحفز الطلاب على التركيز والانتباه ويحسن انتقاء الأساليب الخاصة النى تثير التفاعل بينهم في أثناء سير الدرس إنما يعمل من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها، وعدم الخوض في تفصيلات غير مهمة تبعدهم عن صلب الدرس تشتت انتباههم فيتملكهم الملل وعدم التركيز، ويتأصل في نفوسهم الشرود والانصراف عن الشرح، وتكون النتيجة الفشل في تحقيق الأهداف.

- **البعد الثاني**: **أخطاء التقديم البصري (النموذج)**:

يتضح من الجدول (٤) أن أهم أخطاء التقديم البصري (النموذج) في الفقرات ٣، ٨، ٦، ٤. أن أعلى فقرة في هذا البعد كانت الفقرة (٣) بنسبة (٩٥,٣٣ ٪) ونصَّت على: «أداء النموذج لمرة أو بسرعة زائدة» يرى الباحث أن أداء النموذج مرات عدة من قبل المعلم أو

أحد الطلاب المتميزين في تلك المهارة يُمكِّن التلاميذ من استيعاب المهارة، ويتفق الباحث مع المزينى (٢٠٠٧) على أن المعلم ينبغي أن يراعي المستويات الحركية المختلفة والأساس الحركي الموجود عند التلاميذ في أثناء عملية التعلم بحيث يتحكم هذا المستوى في سرعة التعلم، وكذلك إمكانية إنجازه للواجبات التعليمية في الوقت المحدد، وعند عرض الحركة يجب تكرار أدائها مرات عديدة حتى يمكن استيعاب الحركة، وكل جزء من أجزائها (عرض تحليلي)، وكلما كان عرض الحركة سريعاً فان استيعابهم يقل.

وجاءت الفقرة الثانية رقم (٨) بنسبة (٩٤٪) ونصت على: «تجاهل استخدام الوسائل التعليمية المناسبة» ويرى الباحث أن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة بعناية في أثناء الدرس يعمل على إدراك المتعلم لصورة ومعنى واضح لطبيعة النتائج المرغوبة للتعلم، فغالبا نجد أن الشرح اللفظي لا يكفى إذ إن التلميذ لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود ومستوى معارفه ومعلوماته، ولذلك فمن الصعب على التلميذ أن يفهم فقط موضوعا أو خبرة لم يسبق له المرور فيها ولكن باستخدام وسائل تعليم معينة يمكن توفير صورة أكثر وضوحا عن الخبرة أو النشاط المراد تعليمة كفلم أو صورة لملعب بأدواته، أو لاعبين يمارسون اللعبة، ويتفق الباحث مع أبو سريع (٢٠٠٣) حيث يقول: من المميزات للوسائل التعليمية أنها تعمل على خلق الميل أو التشويق عن طريق جعل المتعلم يحس أو يرى شيئاً حقيقياً، فالشرح اللفظي في التدريس إنما يمثل أمراً مجرداً، في حين إن معظم التلاميذ يتعلمون بصورة أفضل عن طريق الخبرات الحية.

وجاءت الفقرة السادسة رقم (٣) بنسبة (٨٤,٦٧٪) ونصت على «أن يكون الطلاب بعيدين أو قريبين جداً من مؤدي النموذج» حيث يتفق الباحث مع الخولي و الشافعي (٢٠٠٠) بأنه حين ملاحظة التلاميذ للمعلم أو الزميل عند عرض النموذج يجب أن لا يكونوا بعيدين أو قريبين حتى يمكن مشاهدتهم للخطوات الفنية والتعليمية ومتابعته للخطوات التعليمة للمهارة المراد تعليمها للتلاميذ وتطبيقها بالطريقة المثلى من قبل التلاميذ حيث يسهم في ما يأتي:

- أن يسمح التشكيل للتلاميذ برؤية المعلم وسماعه.
- أن يسمح للمعلم برؤية جميع التلاميذ.
- أن يساعد علي اكتشاف الأخطاء بسهولة.
- أن تكون المسافات بين التلاميذ داخل التشكيل كافية للقيام بأداء الحركات.
- التنوع في اختيار التشكيلات داخل الحصة الواحدة.

- تدريب التلاميذ على كيفية الذهاب والعودة من وإلى التشكيلات للحفاظ على النظام في الحصة.

وجاءت الفقرة الرابعة رقم (٤) بنسبة (٨٠,٦٧٪) ونصت على : «تجاهل التركيز على المراحل الأساسية في النموذج أو أداء النموذج بحيث لا يسمح للطالب مشاهدته من الزاوية المناسبة» ويتفق الباحث مع فرج (٢٠٠٣) بأن مشاهدة الطالب للنموذج الذي يؤدى أمامه يجب أن يكون من مكان مناسب بالنسبة لمستوى زاوية أداء الحركة، وينصح دائما أن يبدل التلميذ مكان وقوفه عند عملية العرض، وأن تُعطى له واجبات محددة الملاحظة لشد انتباهه، وحتى يكون قادراً على استيعاب الحركة المعروضة وعلاماتها المميزة، ويكون كل جزء فيها مرتبطاً بالجزء الآخر.

- **البعد الثالث**: **أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس**:

يتضح من جدول (٥) أن أهم أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس: في الفقرات ٦، ٥، ٤. وأن أعلى فقرة في هذا البعد كانت الفقرة (٦) بنسبة (٨٥,٣٣ ٪) نصت على: «وقوف التلاميذ بالقرب من أحد الفصول أو المعامل» يرى الباحث أنه عندما يقف الطلاب بجوار أحد الفصول فذلك يؤثر تأثيراً سلبياً على الدرس، ويؤدي إلي حدوث فوضى وتشتت انتباه التلاميذ الذين بداخل الفصول أو المعامل، لذلك لابد من الابتعاد عنها بقدر الإمكان، وعند إنشاء الملاعب الرياضية ينبغي الأخذ بالحسبان المكان الأنسب من وجهه نظر مدرس التربية البدنية والمهندس المتخصص.

وجاءت الفقرة الثانية رقم (٥) بنسبة (٨٠,٦٧) «وقوف التلاميذ ووجوههم للشمس» يرى الباحث أن وقوف التلاميذ ووجوههم للشمس يسبب الملل للتلاميذ وعدم التركيز، حيث يتفق مع زهران (٢٠٠٣) بأن وقوف الطلاب أو بعضهم في مواجهة أشعة الشمس يتسبب في الأمور الآتية:

- تأثير أشعة الشمس «فوق البنفسجية» على خلايا العين، وتراكم هذا التأثير مع مرور الوقت.

- عدم القدرة على ملاحظة الملقى مما يؤدي إلى عدم التركيز، وبالتالي عدم التفاعل مع ما يقدمه.

- الشعور بالمضايقة مما يوحي للطالب بالتذمر والإيحاء النفسي بعدم الرغبة في المشاركة.

- قد يعمد الطالب إلى الوقوف في وضع غير صحيح لتفادي أشعة الشمس، مما ينتج عنه انحرافات بسيطة في القوام.

- شعور الطلاب بالملل والضجر والضيق.

جاءت الفقرة الثالثة رقم (٧) بنسبة (٧٦٪) ونصت على: «الوصول بالجري في الألعاب إلى نهاية صلبة» يرى الباحث أنه لا بد من الأخذ بعوامل الأمن والسلامة في الملاعب المدرسية عند ممارسة النشاط الرياضي خلال درس التربية الرياضية، وأن تكون الملاعب خالية من المعوقات، وأن تكون الأرضيات المناسبة ذات مواصفات رياضية مناسبة لممارسة تلك الأنشطة.

- **البعد الرابع: أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات:**

يتضح من الجدول (٥) أن أهم أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات في الفقرات ١-٢، ٥، ٦، ٧، ٦. وأن أعلى فقرة في البعد الرابع كانت الفقرة رقم (١)، (٢) بنسبة (٩٤٪) التي نصت على: «إهمال برهة الانتظار، والصوت ذي الوتيرة الواحدة»، ويرى الباحث بأنه من الضروري عدم إهمال برهة الانتظار والنداء على التمرينات بصوت واضح ومقبول، أحيانا يجب على المعلم الضغط على مخارج الألفاظ وأن يشدد عليها إذا كان يريد أثراً قوياً، وأحياناً أخرى يمد في مخارج الألفاظ عندما يريد مداً حركياً طويلاً أو بطيئاً، وأحيانا يقصر أو يطيل من برهة الانتظار لجذب انتباه التلاميذ حين يكونون مشتتين، والتنوع في وتيرة الصوت حتى لا تؤدى للملل.

وجاءت الفقرة الخامسة في المرتبة (٢) بنسبة (٨٩,٣٣ ٪) والتي نصت على: «تجاهل تقنين حمل التمرين سواء بالنقص أو بالزيادة» حيث يتفق الباحث مع الربيعي (٢٠٠٥) بأن أعمار الطلبة متقاربة إلا أن هناك اختلافات واضحة في لياقتهم، وقابليتهم الجسيمة والفكرية تظهر جلية عند ممارستهم الفعاليات الرياضية المختلفة وهنا يجب على المعلم الاهتمام بالتدرج سواء بالنقص أو بالزيادة في تعليم الفعاليات والتمارين والحركات مبتدئاً بالبسيط والسهل منها مع ملاحظة الدقة في الانتقال، والربط بحيث يضمن استمرار تقوية العضلات ونشاط الأجهزة الداخلية عن طريق استثمار وقت الدرس بالشكل الأمثل.

وجاءت الفقرة الخامسة في المرتبة (٣) بنسبة (٨٤,٦٧ ٪) والتي نصت على: «تجاهل مد التمرين خلال العد» يرى الباحث أنه لابد من مد العد أثناء العد عندما يكون التمرين صعباً ومركباً، وكذلك صغر المرحلة السنية للتلاميذ، وقلة استيعابهم وتركيزهم للتمارين.

وجاءت الفقرة السابعة في المرتبة (٤) بنسبة (٨٤,٦٧ ٪) والتي نصت على: «تجاهل فترة الإحماء والنداء» ويرى الباحث بأن الإحماء من الأمور المهمة، التي يجب على معلم التربية البدنية أن يحرص على تنفيذها في بداية حصة التربية البدنية من أجل تهيئة الطالب والممارس للتدريب للدخول في أجواء الأنشطة الرياضية ويعمل على التقليل من حدوث الإصابة أو عدمها وفي رفع مستوى الأداء البدني وكذلك النداء على التمرينات من خلال أ- برهة الانتظار، الحكم، ب- التنبيه، الحكم ج- التنبيه، الحكم، برهة الانتظار، د- التنبيه، برهة الانتظار الحكم وذلك من أجل الاستعداد للهدف المراد تحقيقه.

وجاءت الفقرة السادسة في المرتبة (٥) بنسبة (٨٠,٦٧٪) والتي نصت على: «تجاهل مظاهر التعب أو الإرهاق لدى التلاميذ» يرى الباحث أنه لابد من مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من الناحية البدنية والنفسية، وعدم إرهاقهم في أثناء درس التربية البدنية، وذلك من خلال التنويع في استخدام الوسائل لتساعد في فهم الطلاب للمهارات الحركية، وتقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب ميولهم لا على أساس رغبة المعلم، ومراعاة الأنماط الجسمية والمزاجية، فهناك من الأسباب ما يجعل أنماطا جسمية أكثر ملاءمة لممارسة رياضة معينة من غيرها.

- **البعد الخامس: أخطاء متابعة التطبيق في أثناء الدرس:**

يتضح من جدول (٧) أن أهم أخطاء متابعة التطبيق في أثناء الدرس في الفقرات ٤، ٦، ١، ٢. وأن أعلى فقرة في البعد الخامس كانت الفقرة رقم (٤) بنسبة (٨٩,٦٧ ٪) والتي نصت على: «عدم الإشراف بطريقة دورية منتظمة على المجموعات» لابد أن يقوم المعلم بالإشراف على جميع المجموعات بطريقة دورية ومتابعة مستمرة، ويتفق الباحث مع ديفز Davies (2008) بأن معلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي (جسمياً وعقلياً وانفعاليا أو أخلاقيا) واستمالتها للعمل لصالح الفرد وخير الجماعة، واستثارة دوافعهم من خلال المواقف التدريسية الجيدة، بإعطاء تغذية راجعة لجميع التلاميذ حيث يتحرك المدرس بين التلاميذ ويحدد الأخطاء، ويعطي تغذية راجعة مصححة للمتعلم، ويقوم بتصحيح الخطأ من خلال إبراز النقطة التعليمية الخاصة بالأداء وتوضيحها، ومراعاة بعض الأمور الآتية:

- إتاحة الفرصة لكل تلميذ للتعرف إلى مستواه وقدراته كما أن المنافسة هنا تكون بين التلميذ ومستواه وطموحاته وليست بينه وبين والآخرين.

- يعطي الفرصة لكل تلميذ للممارسة بمستويات مختلفة كل وفقاً لقدراته واستعداداته.

- اشتراك جميع التلاميذ في الممارسة.

- يهتم بمراعاة الفروق الفردية.

وجاءت الفقرة السادسة في المرتبة (٢) بنسبة (٨٦,٦٧٪) والتي نصت على: «إصلاح الأخطاء بذكر الخطأ و ليس بذكر الصحيح» ويشير الباحث إلى أن من الممكن أن يقع الفرد في بعض الأخطاء في أثناء أدائه للتمرينات، وبخاصة في مرحلة اكتسابه للتوافق الأولي للحركة، ولكي يصل في عمله إلى الأداء الصحيح لابد من إصلاح الخطأ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكتسب التوافق الجيد دون الاهتمام بالأداء الصحيح، إصلاح الخطأ فور حدوثه حتى لا يثبت الخطأ ويصبح عادة.

وجاءت الفقرة الأولي في المرتبة (٣) بنسبة (٨٥,٣٣٪) والتي نصت على: «إهمال تصنيف التلاميذ أو عدم مراعاة الفروق الفردية» ويرى الباحث أن من الضروري تصنيف التلاميذ وتوزيعهم داخل درس التربية البدنية حسب قدراتهم المهارية والبدنية والخبرة العملية والتدريبية لهم، ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال توفير الفرص للتلاميذ محدودي القدرات، والتلاميذ الممتازين.

وجاءت الفقرة الثانية في المرتبة (٤) بنسبة (٨٠,٦٧٪) والتي نصت على: «إهمال التوزيع النسبي للأدوات والأجهزة على التلاميذ» يرى الباحث أن الأدوات والأجهزة من أهم العوامل التي تؤدي دوراً مهماً وحيوياً في إثارة التلاميذ وتشويقهم وجذبهم، والتي تستخدم في درس التربية الرياضية، ويتفق الباحث مع أبو النجا وأحمد عز الدين (١٩٩٨) في دراسة الإمكانات أنها تضمن الإمكانات المادية المتمثلة في الميزانيات المحددة لتنفيذ المناهج وتوزيع الأدوات والأجهزة على التلاميذ ومدى صلاحيتها وكفايتها لتحقيق الأهداف، والتسهيلات المتاحة، وتوزيع الأدوات والأجهزة حتى يتم إخراج درس التربية الرياضية بصورة جيدة وتنفيذ أدق.

- **البعد السادس: أخطاء ختام الدرس:**

يتضح من جدول (٨) أن أهم أخطاء أخطاء ختام الدرس في الفقرات ١، ٢، ٣، ٦. وجاءت أعلى فقرة في البعد السادس كانت الفقرة رقم (١) بنسبة (٩٤٪) والتي نصت على: «تجاهل

تمرينات الاسترخاء والتهدئة النفسية والعضوية والرجوع بالأجهزة إلى حالتها الطبيعية» ويرى الباحث بأن تمرينات الاسترخاء والتهدئة ضرورية وهي حركات اهتزازية تؤديها أعضاء الجسم، وهي في حالة استرخاء تام، وتشمل تمرينات الاسترخاء على (المرجحات– الاهتزاز– الدوران بالأطراف كالذراعين) وعادة ما تكون تمرينات الاسترخاء بعد التمارين القوية العنيفة التي ينتج عنها توتر عضلي في المجموعات العضلية الكبيرة وتظهر أهميتها في أنها تعمل على زيادة إمداد هذه العضلات بالدم مما يعمل على تحسين حاله الانقباض والانبساط العضلي للعضلات العاملة في التمرين، فضلا عن إسهامها في عنصر الإطالة سواء كان ذلك في العضلات أم في الأربطة المحيطة بالمفاصل قبل الرجوع إلي الفصل.

وجاءت الفقرة الثانية في المرتبة (٢) بنسبة (٨٩,٣٣٪) والتي نصت على: «تجاهل فترة تبديل الملابس» يرى الباحث بأنه من الضروري عدم تجاهل فترة تبديل الملابس وتوفير الوقت والمكان المناسبين حتى يتسنى لجميع التلاميذ تغيير ملابسهم الرياضية وممارسة النشاط الرياضي في الدرس بأريحية، وكذلك الرجوع إلى الفصل قبل بدء الدرس الآتي.

وجاءت الفقرة الثالثة في المرتبة (٣) بنسبة (٨٣,٣٣٪) والتي نصت على: «التعدي على فترة الراحة بين المدرسين» يرى الباحث ضرورة التقيد بوقت وزمن الدرس، حيث يتفق مع موستن (١٩٩٩) فالسلوك التعليمي يعتمد على استخدام أسلوب معين يتلاءم مع الفاعلية المراد تعليمها، وعلى محيط وقت الدرس والإمكانيات المتوافرة في البيئة المدرسية وعلى مستوى الطلبة ومرحلتهم الدراسية وقابليتهم، ويعتمد إنجاز الطلبة على ما يقضونه خلال الدرس من استلام معلومات مهارية ومعرفية وانشغالهم في أثناء الدرس في استثمار وقت التعلم الأكاديمي الفعلي للنشاطات الحركية المتخصصة في التربية الرياضية، وذلك ينعكس علي عدم التعدي فترة الراحة بين المدرسين.

وجاءت الفقرة السادسة في المرتبة (٤) بنسبة (٨٠,٦٧٪) والتي نصت على: «تجاهل النماذج الجيدة من التلاميذ، وتجاهل شكرهم» على المعلم الاستعانة بالتلاميذ المتميزين والذين يمارسون تلك المهارات المختلفة إن كانت في الألعاب الجماعية أو فى الألعاب الفردية، وكذلك سماع الشرح والنقاط الفنية الخاصة بالمهارة، والتي تظهر أيضا كفاءة المعلم في إدارة التدريس، وتمكنه من المهارة وقدرته على تصحيح الأخطاء وإتباع النواحي الفنية من حيث عرض النماذج التوضيحية والعروض العملية واستخدام الوسائل التعليمية وحسن استخدام الأدوات والأجهزة، والثناء عليهم وشكرهم في نهاية الدرس.

- **البعد السابع: أخطاء شخصية في التدريس:**

يتضح من جدول (٧) أن أهم أخطاء شخصية في التدريس الفقرات ١، ٢، ٤. وجاءت أعلى فقرة في البعد السابع كانت الفقرة رقم (١) بنسبة (٩٥,٣٣٪) والتي نصت على: «تجاهل أو عدم التقدير الصحيح لزمن الدرس و أجزائه» ويرى الباحث أن مدى الاستفادة من مراقبة سير درس التربية الرياضية بأقسامه المتنوعة، وتشخيص الوقت غير المستثمر، وإمكانية السيطرة عليه للاستفادة منه باستخدام أساليب وطرائق تدريسية مناسبة تتماشى مع متطلبات التطورات الحديثة ومستقبلها لنكون فعلاً قد تمكنا من تهيئة أنفسنا لتوقعات المستقبل ومستعدين لتطوير واقع الرياضة المدرسية، وإمكاناتها من أجل مواكبة هذا التطور السريع الذي بدا يلامس مجالات الحياة كافة وينعكس لاستغلال أوقات الدرس والتقدير الصحيح لزمنه

وجاءت الفقرة السادسة في المرتبة (٢) بنسبة (٨٤,٦٧ ٪) والتي نصت على: «النظر خلسة لمشرف التربية العملية» ويعزو الباحث ذلك في معظم الأحيان بكونها نظرة مجاملة، ولكن المشاعر الحقيقية تخفي وراءها شعوراً بعدم الرضا عن هذه الزيارة والأسباب كثيرة هي:

- شعور المعلم بأن المشرف لم يأتِ إلا ليتصيد أخطاء المعلم.
- الشعور بالرهبة والخوف عند أول زيارة للمشرف وهذا طبيعي.
- الخشية من الاختلاف في الرأي مع المشرف فتبدأ المشاحنات والمشاكل مع المشرف.
- النظرة الفوقية لبعض المشرفين مع أنهما يحملان المؤهل نفسه وقد يكون المعلم يفوق المشرف في الخبرة وسنوات العمل.
- أحيانا سمعة المشرف التي تسبقه إلى المدرسة فيأخذ منه المعلم موقفاً قبل أن يتعامل معه.

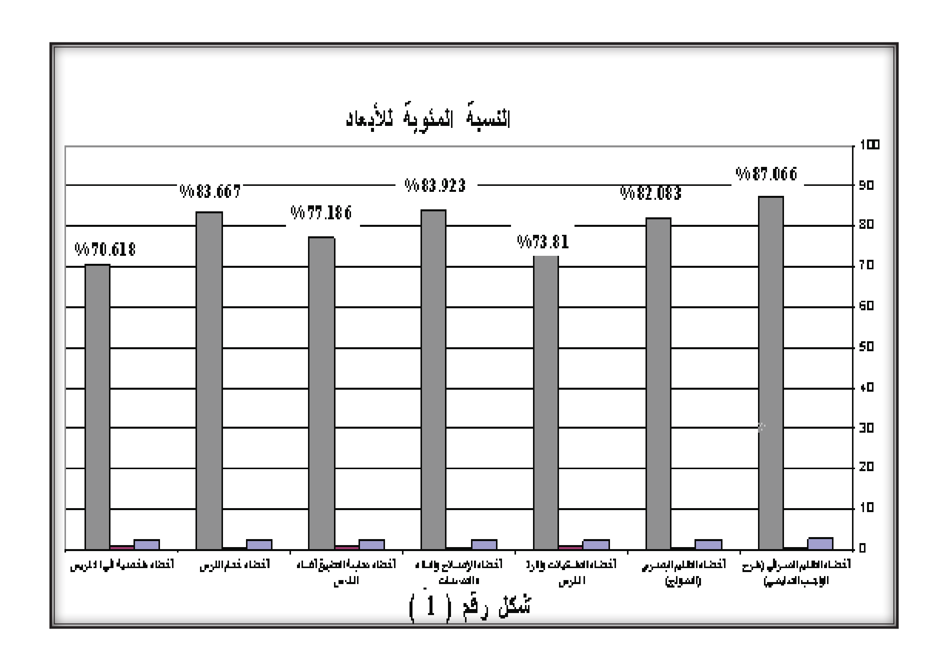
وجاءت الفقرة الرابعة في المرتبة (٣) بنسبة (٧٦٪)، والتي نصت على: «التجهم (التكشير) والكآبة في التدريس» يرى الباحث أن المرح والتحلي بروح المرح والدعابة يغير الجو العام بحيث يشد الانتباه، ذلك لأن طرد الملل يحبب التلاميذ في الدرس، ويجعلهم أكثر مشاركة، ويجعل مدرس التربية الرياضية أكثر المدرسين قرباً إلى التلاميذ وأكثرهم تقديراً واحتراماً.

خلاصة الاستنتاجات:

الجدول (١١)

الترتيب والمتوسطات الحسابية والأوزان النسبية للأبعاد والدرجة الكلية للممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى (ن= ١٠٠)

الترتيب	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الدرجة
١	أخطاء التقديم المعرفي (الشرح)	٢,٦١٢	٠,٤٠٤	٨٧,٠٦٦٪	كبيرة جداً
٤	أخطاء التقديم البصري (النموذج)	٢,٤٦٣	٠,٦٠٢	٨٢,٠٨٣٪	كبيرة جداً
٦	أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس	٢,٢١٤	٠,٦٦٢	٧٣,٨١٪	كبيرة
٢	أخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات	٢,٥١٨	٠,٥٥١	٨٣,٩٢٣٪	كبيرة جداً
٥	أخطاء متابعة التطبيق أثناء الدرس	٢,٣١٦	٠,٦٣٣	٧٧,١٨٦٪	كبيرة
٣	أخطاء ختام الدرس	٢,٥١	٠,٥٦	٨٣,٦٦٧٪	كبيرة جداً
٧	أخطاء شخصية في التدريس	٢,١١٩	٠,٦٣٣	٧٠,٦١٨٪	كبيرة جداً
	الدرجة الكلية	٢,٣٩٣	٠,٥٧٨	٧٩,٧٦٥٪	كبيرة جداً



شكل رقم (1)

* أقصى درجة للاستجابة (٣) درجات.

ويتضح من الجدول (١١) والشكل (١) ما يأتي:

- إن الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى كانت كبيرة جداً في الأبعاد (أخطاء التقديم المعرفي (شرح الواجب التعليمي)– وأخطاء التقديم البصري (النموذج)– وأخطاء الإصلاح والنداء والتمرينات– وأخطاء ختام الدرس) بينما كانت كبيرة في الأبعاد التالية: (أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس– وأخطاء متابعة التطبيق في أثناء الدرس– وأخطاء شخصية في التدريس).

- إن أعلى الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي تعود إلي البعد، أخطاء التقديم المعرفي بلغت نسبة (٨٧,٠٦٦٪)، وكانت أقل درجة لبعد أخطاء شخصية في التدريس (٧٠,٦١٨٪) .

- إن الدرجة الكلية متوسطة للممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى حيث وصل الوزن النسبي إلى (٧٩,٧٦٥٪).

في ضوء النتائج يرى الباحث أن نسبة الممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية الرياضية بجامعة الأقصى كانت عالية جداً ومثيرة للجدل، ولابد التوقف عندها، من أجل الكشف عن نواحي الضعف التي يواجهها برنامج التربية العملية، ومعالجة نواحي القصور حسب نتائج هذه الدراسة، حتى يتسنى للقائمين علي برامج التربية العملية مروراً بعميد كلية التربية البدنية والرياضة ومساعديه ورؤساء الأقسام ومحاضرين تحمل مسئولياتهم تجاه ضعف برنامج التربية العملية، من أجل وضع الحلول المناسبة للممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي.

ويعزو الباحث تلك للممارسات الخاطئة التي تعوق الأداء التدريسي إلي ما يأتي:

- المحاضرون الذين يدرسون بعض المساقات الخاصة بطرق بالتدريس ليسوا بالمتخصصين في طرق تدريس التربية الرياضية.
- عدم إلمام بعض المحاضرين باستراتجيات التدريس الحديثة.
- عدم المتابعة المستمرة من قبل مشرف التربية العملية.
- عدم تأهيل المشرف التربوي.
- المشرفون القائمون علي التربية العملية من غير العاملين والمتفرغين بكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى.
- جميع المشرفين لا يحملون الدرجات العليا (ماجستير، دكتوراه) في التخصص.
- نظرة الطلبة غير الجادة للمشرفين ولمساق التربية العملية.

التوصيات والمقترحات:

في ضوء حدود عينة الدراسة وخصائصها، وبعد عرض النتائج يوصي الباحث بما يأتي:

١. الإشراف المباشر والمستمر لكلية التربية البدنية والرياضة بجامعة الأقصى على برنامج التربية العملية.

٢. توظيف استراتيجيات حديثة في عملية التدريب بحيث تأخذ في الحسبان التطورات التكنولوجية وأساليب التدريب المعتمدة على التفاعل النشط بين مختلف أركان عملية التدريب.

٣. تناسب محتويات الدروس مع مرحلة نمو التلاميذ وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم.

٤. إتاحة الفرصة لاشتراك جميع التلاميذ في مواقف تعليمية مختلفة تساعدهم في اكتساب حصيلة بدنية ومهارية تمكنهم من مزاولة الأنشطة الرياضية المختلفة.

٥. وقوف المعلم في المكان المناسب واستخدام النداءات المعبرة أثناء الشرح مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة في أثناء الدرس.

٦. استثمار وقت درس التربية الرياضية بطريقة صحيحة.

٧. القيادة الحكيمة لمدرس التربية الرياضية.

المصادر والمراجع:

أولاً- المراجع العربية:

١. إبراهيم، هاني. (٢٠٠٩). الاتجاهات الحديثة في التربية العملية وأساليب تطويرها، مجلة كلية التربية الرياضية بجامعة قنا، مصر.

٢. أبو النجا واحمد عز الدين. (١٩٩٨) . الكفاءة التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى طلبة الفرقة الثالثة والرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا، دراسة منشورة، مجلة جامعة المنيا للتربية الرياضية، مصر.

٣. أبو سريع، مدحت. (٢٠٠٣) . البناء المعرفي في تدريس التربية الرياضية، مطابع المجموعة المتحدة، القاهرة، مصر.

٤. الخولي والشافعي. (٢٠٠٠) . مناهج التربية البدنية المعاصرة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

٥. صالح، إدريس (٢٠٠٨) . المعايير التربوية وتنمية الأداء التدريسي لمعلم الجغرافيا، كلية التربية، جامعة المنيا، مصر.

٦. مرسال وأرمنازي. (٢٠٠٧) . المعوقات التي تواجه التدريب الميداني وسبل العلاج المقترحة بشعبة الإدارة الرياضية (بالفرقة الثالثة والرابعة) بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر.

٧. عبد الغني، نعمان. (٢٠٠٩). إعداد وتكوين معلمي التربية الرياضية ومناهج التربية الرياضية، قضايا مراكش، www. qadaya. info.

٨. الديوان وآخرون. (٢٠٠٧). تقويم التربية العملية لطلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية جامعة البصرة من وجهة نظر الطلبة، الأكاديمية العراقية، بغداد.

http: //www. g111g. com/vb/t96583. html

٩. محمد، محمد. (٢٠٠٦) . معوقات التربية العملية من وجهة نظر المشرفين والطلبة المعلمين في كليات التربية البدنية في الجمهورية اليمنية، بحث منشور، ماجستير، اليمن. http: //www. yemen- nic. net/contents/studies/detail. php?ID=9443

١٠. السايح، محمد. (٢٠٠٦) . تصور مقترح لأداة تقويم أداء الطالب المعلم، بحث منشور، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية.

http: //www. badnia. net/vb/showthread. php?t=1808

١١. العزباوي وبلال. (٢٠٠٠) . المدخل إلى تدريس التربية الرياضية، دار G- M- S، القاهرة.

١٢. العبيد، إبراهيم. (٢٠٠٧) . الوسائل التعليمية – تقنيات التعلم، مقال عبر شبكة الانترنت.
http: //murtaja1. tripod. com/abaidSub. htm.

١٣. المزيني، صالح. (٢٠٠٧) . التربية البدنية من منظور صحي ومناهج وطرق تدريس التربية البدنية والرياضة المدرسية، كلية التربية الرياضية، جامعة الملك سعود، السعودية.

١٤. فرج، عانيات. (٢٠٠٣) . مناهج وطرق تدريس التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

١٥. زهران، ليلى. (٢٠٠٣) . الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج والبرامج في التربية الرياضية، دار زهران، القاهرة، مصر.

١٦. الربيعي، محمود. (٢٠٠٥) . دراسة مقارنه للوقت المستثمر بأقسام درس التربية الرياضية في المدارس الثانوية في محافظة بابل، دراسة منشورة، مجلة علوم التربية الرياضية– جامعة بابل، العدد الرابع، المجلد الرابع، العراق.

ثانياً- المراجع الأجنبية:

1. *Davis, G. J. (2008). . Factors that help in the development of physical, education lesson. Doctor of Philosophy sports, Capella University, U.S. A.*
2. *Mosston, Muska, and Sara Ashworth. (1999). Teaching Physical Education, 4th edu. New York.*
3. *http: //edueast. gov. sa/vb/lofiversion/index. php?t3918. html*